

HET HOUT BLAD

JE KENNIS VAN HOUTBOUW



POPPIES: VRIJ INDELEN MET CLT MODULES

PARKEREN EN WERKEN IN HOUT

EEN WIJK VAN ONZICHTBAAR CLT

GEKNIKT HUIS IN AGRARISCHE VLAKE

KANTOOR ONDER BOOMSCHORS

HET BOOMHUIS VAN HARVARD

VRIJE VORMEN DOOR HERGEBRUIKT HOUT

CIRCLEWOOD: VAN SLIMME KNOOP TOT DATASET

Het eerste gebouw dat CircleWood realiseerde was The Natural Pavilion op de Floriade 2022 in Almere. Destijds stonden de stalen knoop en de HoutKern Bouwmethode centraal. Nu bouwt het bedrijf net zo makkelijk houten onderwijs- en zorggebouwen als appartementen. De eerste school werd in november opgeleverd.

‘CircleWood is sinds zo’n anderhalf jaar geheel eigendom van de Oosterhoff Groep’, vertelt Arne Balvers, directeur van het houtbouwbedrijf. ‘Dat geeft ons toegang tot een enorme bron van technische kennis: onder andere ABT, Adviesbureau Lüning, Huygen en bbn adviseurs maken deel uit van die groep. De houtbouwspecialisten van deze bureaus hebben de krachten gebundeld. Maar CircleWood gaat verder dan adviseren en ontwerpen. Wij organiseren het hele ecosysteem van ontwerpers, maakindustrie, ingenieurs en bouwers. Samen realiseren we houten gebouwen.’

Bij de bouw van The Natural Pavilion in Almere was CircleWood een samenwerking tussen de Oosterhoff Groep en de Noordereng groep. Die laatste is er nu dus uit. Het paviljoen oogstte bewondering vanwege de extreem korte doorlooptijd waarbinnen het ontworpen en uitgevoerd werd, en ook om de ‘slimme knoop’ van de HoutKern-Bouwmethode: een stalen verbinding waarmee het houtskeletstelsel eenvoudig kon worden opgebouwd en gedemonteerd.

Balvers: ‘Tegenwoordig is CircleWood niet meer gebaseerd op één ontwerpinnovatie. We werken met dooront-



Arne Balvers in het atrium van basisschool Wisperweide in Weesp.



FOTO'S: JIMMY VAN DER AA, STUDIO A-KWADRAAT

Het door Studio A-kwadraat ontworpen schoolgebouw in Weesp met opvallende ronde hoeken en speelse volumes.



In de gangen is een hoog afwerkingsniveau bereikt. De kasten voor tassen en jassen tussen de kolommen zijn ter plekke getimmerd.

wikkelde ontwerp oplossingen en veel houtbouwdata, daarmee kunnen we elke type gebouw realiseren. Afhankelijk van de opgave selecteren we de juiste elementen uit die dataset.'

Basisschool Wisperweide in Weesp CircleWood heeft geen eigen fabriek of aannemerij, maar werkt dus met een ecosysteem van partners, dat kan per project variëren. Zo is de school in Weesp ontworpen door Studio A-Kwadraat, maar liggen er voor andere projecten ontwerpen van vijf andere architecten. Verantwoordelijk voor het project in Weesp was de Friso Bouwgroep, die ook over een eigen HSB-fabriek beschikt. 'We werken landelijk, als we een project in Midden- en Zuid-Nederland hebben werken we met andere bouwpartners samen.'

CircleWood was één van de drie winnaars in het Innovatie Programma Scholenbouw (IPS) van de Gemeente Amsterdam voor een modulaire, demontabele en herhaalbare manier van scholen bouwen. Amsterdam wil ongeveer dertig scholen nieuw laten bouwen. Voor elke school wordt opnieuw een uitvraag gedaan, maar wel onder deze drie uitgekozen aanbieders. Basisschool Wisperweide in Weesp is de eerste die nu gereed is. Balvers: 'En voorlopig de enige houten school, de andere twee aanbieders bouwen nu eerst een hybride concept, maar kunnen in de toekomst ook volledig naar hout.'

Opvallend aan de Weesper basisschool is het fraaie ontwerp. Het gebouw heeft ronde, in het werk gemaakte hoeken, een houten gevelbekleding in een bijzonder ritme, een interessante plattegrond met vooruitstekende en terugwijkende volumes. Doordat de gebouwinstallatie op het dak in het ontwerp geïntegreerd is, lijkt het gebouw hoger dan het eigenlijk is en vormt het een baken in de wijk. Opvallend is het ruime en hoge atrium met veel dag-

licht. Balvers: 'De bestaande school kon grotendeels in bedrijf blijven tijdens de bouw, dat is een extra voordeel van bouwen in hout: het gaat veel sneller en met lichter materiaal. Het gebouw was wind- en waterdicht in acht weken.'

Nieuwe systemen en projecten Het is nadrukkelijk de bedoeling dat CircleWood een lerende organisatie blijft en het concept steeds verder ontwikkelt. Balvers: 'We hebben in deze school CLT toegepast als verdiepingsvloer en voor het dak. Dat is nogal bepalend voor waar je de kolommen en de draagbalken plaatst. Voor volgende projecten overwegen we cassettesystemen met LVL, waar je grotere overspanningen mee kunt maken en het gebouw nog flexibeler kunt indelen.'

Balvers gelooft sterk in de restwaardemethodiek die onlangs onder leiding van Invest-NL werd ontwikkeld. 'Dat is een gedegen methode waarmee je de waarde van de materialen van je gebouw na einde gebruik en demontage kunt vaststellen. Wij garanderen die restwaarde ook. Houten gebouwen kunnen nu eenmaal met veel meer waardebehoud worden gedemonteerd of verplaatst. In het uiterste geval kopen wij dus gegarandeerd de gebruikte materialen terug. Dat maakt financieren aan de voorkant voor opdrachtgevers weer wat makkelijker.'

CircleWood stoomt aardig door: op de rol staat de bouw van zes gebouwen voor opvangorganisatie COA in verschillende plaatsen en vier appartementengebouwen voor BPD en corporatie Bazalt in Zaltbommel. Gesprekken voor nog meer projecten lopen. 'We zijn in staat op basis van onze dataset heel snel een realistische berekening en bijbehorende kostenopgave te maken voor complexe bouwprogramma's.' •

JAN MAURITS SCHOUTEN